

Rapport d'Activité 1999

Mon Philippe et ses émotions

Je veux que ce texte allume sur les femmes de là-bas un projecteur qui en dirait, sur leur valeur, plus long que le soleil écrasant, je veux qu'une femme noire en chevauche chacun des mots comme sa vieille mule ou comme une bicyclette virile, non pas une, ni certaines, mais toutes :

Un après-midi, nous pénétrions dans un village de terre cuite que seules les perspectives distinguaient des étendues de poussière et où chaque maison était une bulle cubique qu'avait gonflé un gaz secret et impondérable, éclosion craquelée qui menaçait, à tout instant, d'éclater sans un bruit dans la chaleur vaporeuse. Nous étions à point, ma mère et moi, des suites d'une coction un peu longue, à soleil doux, dans une couscoussière jaune qui mimait, à chaque cassis, les gargarismes d'une panne et feignait, sourire au capot, de mourir avant nous, de chaud, de soif ou d'usure.

Nous tombions alors, la portière entrouverte, dans les bras enthousiastes de trois bonnes femmes, porte-parole, sans doute, de toute la ribambelle qui se terrait encore derrière les murets, et nous y tenions à peine, tant l'espoir qu'elles embrassaient avec nous prenait de place dans cette étreinte, espoir qui d'ailleurs, fondé sur la volonté et le cœur de ma mère, ne sera pas frustré.

Elles nous introduisirent, d'un pas délicat de ballerine, sur une scène en forme de courette où le chœur murmurant glapissait déjà des « bienvenue » incompréhensibles mais beaux, enivrants parce qu'ils nous donnaient soudain, sortis de nulle part, une existence hors du commun, indue dans mon cas. Sourires complices avec une touche

d'intérêt peut-être, inévitablement, mais je ne leur en veux pas car la partition de leur accueil improvisé était si aboutie que les fausses notes n'y pouvaient être viles.

Elles nous assirent devant un Coca-Cola chacun - pour qui nous prennent-elles ? pour des rois qui ne peuvent se passer des attributs de leur royaume? Là elles « se gourent » ; les trois bouteilles faisaient un peu tache dans ce décor sec. Et la petite théière nickelée de laquelle elles se répartissaient le liquide plus brûlant que l'air dans de tout petits verres de dînette qu'elles vidaient vite, sans mousse ni tous les chichis que feraient leurs hommes pour la même dégustation, comme si ce genre de plaisir leur fût interdit par le patriarcat ; eh bien, si cette théière nous avait été accessible et nous avait plongé avec elles dans le secret de cette boisson défendue, ce qu'elles dérobaient au regard nous eût été plus savoureux qu'un Coca anachronique.

Elles s'assirent sur un carrelage de nattes.

J'étais incontestablement un privilégié : avec ma frimousse claire et un photographe chétif, au cou duquel se balançait un appareil d'un autre temps, nous étions les seules présences masculines de cette assemblée de laquelle l'homme avait été exclu.

Dans ce théâtre stérile, les bouches sensuelles et les lèvres épaisses ne semblaient vocaliser, en Wolof, que des pronoms et des déclinaisons féminines alors que le sujet de la pièce était le travail le plus éreintant.

Des silhouettes langoureuses et nobles, enrobées d'un embonpoint couleur de café noir et, par dessus, de boubous bigarrés, se passaient la parole,

se la coupaient, se la volaient comme on eût fait de la plus suave pâtisserie, car parler était bien ce qui sauvait ces femmes du péril où se ruent les hommes nonchalants et trop fiers pour douter d'eux-mêmes et revenir sur leurs « conneries » les plus odieuses.

Elles parlaient, les yeux étincelants, de riz, ai-je appris après coup ; quelqu'un a dû s'occuper des sous-titres mais je n'ai rien écouté : mes sens s'adonnaient entiers à l'observation de cette nuée. Elles parlaient et, dans le fond, ce qu'elles disaient n'avait, pour moi, que peu d'importance.

Une corbeille de riz brut sur les genoux, dont elles devaient séparer les grains noirs des blancs - « drôle de ségrégation » me disais-je -, elles rêvaient sans doute de ces rêves qui trahissent les désirs du dormeur par des phrases prononcées, sans contexte et malgré soi, et ces mots échappés comme les ronflements d'un rêveur nourrissaient leur babil. Elles rêvaient de machines qui trient et concassent le riz sans elles, elles rêvaient un peu pendant que le travail se faisait par magie.

Soudain se réveille en sursaut une Sibylle échevelée, frappant des mains, frappant des mains de joie : l'argent, ce trésor, a dû leur être accordé par ma mère et l'objet de leur espoir, si proche d'être réel, s'est changé en cri.

Philippe Graf
Fils de la Présidente

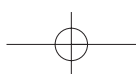
génération recherche action & formation pour l'environnement

Case postale 568 CH - 1180 Rolle tél : 021 826 02 77 fax : 021 826 02 34 CCP 17-382527-4 Banque UBS 243-G7-702.136.0

Présidente: Marie Graf. Comité: C. Beausire, B. Cerutti, G. Graf, T. Doahi (en formation)

Secrétariat: N. Iberg.

E-mail: grafe@worldcom.ch - Internet: www.assografe.ch



Le mot de la présidente

Nos objectifs ont non seulement été atteints mais largement dépassés. Heureux présage car, cette année, nous fêtons nos 5 ans d'activité associative.

C'est un long processus avec plein d'émotions, que nous allons résumer ici :

Un solide réseau local est mis sur pied et nous bénéficions actuellement d'un conseiller juridique et d'un représentant et expert national au Sénégal. Ce dernier assure non seulement une identification des groupes cibles pour les microcrédits, mais également une amélioration de la structure du suivi et de la gestion des risques.

La GRAFE veut renforcer son image en précisant davantage son concept. Oscar RIBES (graphiste, directeur d'une agence de publicité à Corseaux) nous offre bénévolement ses services et nous guide vers de nouvelles stratégies. Nous désirons nous faire mieux connaître chez nous, être plus concrets par rapport à nos interventions sur le terrain pour augmenter notre efficacité. Notre logo se modifie en fonction de cette nouvelle perspective. Cette dynamique a pu se réaliser grâce à l'intervention de sponsors locaux et laisse intacts les fonds destinés aux buts sociaux et aux missions humanitaires de l'Association.

La GRAFE s'est enrichie d'un comité d'honneur; il se porte garant que notre regard tourné vers l'avenir soit toujours basé sur la confiance et la transparence de nos activités.

La mondialisation est un marché mouvant et déstabilisant pour les petits entrepreneurs potentiels : ils ont beaucoup d'idées et de volonté mais manquent de ressources; la GRAFE veut soutenir ce secteur de l'économie informelle pour qu'il puisse s'intégrer dans le réseau commercial en tant que véritable partenaire. Les microcrédits s'inscrivent donc naturellement dans nos activités

Edito

La transition 1999-2000 aura été très mouvementée pour les pays dans lesquels notre association est active.

La Côte d'Ivoire vivait son premier coup d'état depuis son indépendance, heureusement sans que le sang ne coule. Si l'on ne peut jamais se réjouir de la prise du pouvoir par les militaires, il faut méditer sur la chute d'un régime, en principe démocratique, qui a tenté d'asseoir le peu de légitimité qui lui restait sur une exaltation mal-

et prennent vigueur ; dans un pays de l'oralité tel que le Sénégal, les nouvelles courent à la vitesse du vent ... nous voilà contraints à aller plus vite !

L'Association reste néanmoins ouverte aux projets tels que le P. 005 (projet d'amélioration de l'aviculture traditionnelle au Sénégal) pour lequel le couple de jeunes mariés Schwitter-Paquier offre ses cadeaux de mariage à un groupe de villageois désireux d'aménager une basse-cour dont le rendement améliorera la productivité locale et protégera les jeunes mères avec leurs bébés de certaines maladies liées à la consommation des œufs.

En bref, quelques mots sur les actions effectives et l'avancement des activités en cours :

Le projet de riziculture en Côte d'Ivoire (P001) est terminé et avec les bénéficiaires nous décidons d'attendre 2 ans pour répercuter nos dons sur l'extension des domaines d'exploitation.

La réhabilitation du foyer des femmes de Samba Dia au Sénégal (P004), où le groupement a mis sur pied l'atelier de couture, est opérationnel également. Toutefois, un suivi d'un an se poursuit avec notre expert national pour assurer sa durabilité et pour dynamiser les échanges. La GRAFE a acheté quelques modèles confectionnés par l'atelier pour les revendre sur nos marchés en Suisse.

Nous tenons à garder un petit budget pour les 'Coups de cœur' et ainsi de manière plus intuitive nous participons au financement de la scolarité d'un enfant au Burkina Faso et aidons un artiste peintre Sénégalais désireux de survivre par son métier.

Les microcrédits accordés s'intensifient et aujourd'hui nous pouvons compter à notre actif des expériences réussies comme celle de l'achat de fruits auprès de collectivités féminines du village de Kalounaye. Cela a permis la commercialisation

saine au nationalisme. Que cela serve, à nous aussi, de leçon.

Au Sénégal, une page de l'histoire devrait être tournée, avec la victoire au deuxième tour des élections présidentielles du candidat libéral Abdoulaye Wade, mettant fin à quarante ans de régime institué par Léopold Sedar Senghor.

On est loin des projets et des espérances de ce groupe de femmes décrit en 1ère page, et pourtant, pour être efficace, la GRAFE a besoin d'un mini-

du jus de fruits « Casa Jus » chez nous.

La St-Louisienne de Sécurité et d'Assistance au Tourisme honore ses versements mensuels avec régularité.

L'exploitation de fours à poissons au village de Mar-Fafaco dans les îles du Siné-Saloum voit son prêt accordé et démarre ses activités en décembre.

Deux gros microcrédits sont à l'étude, l'un pour un groupe de 1500 femmes formant 70 associations professionnelles à Dakar et désirant améliorer leur cellule de rencontre par un télécentre et des photocopieuses; l'autre s'adresse à 80 femmes de Ross-Béthio à 80 km au nord de St-Louis qui désirent augmenter leur capital pour transformer le riz local et le commercialiser.

Si ces 2 prêts sont accordés, nos moyens s'en trouveront quelque peu limités. Notre objectif sera alors d'accepter une dizaine de microcrédits de moins de fr. 5'000.- en l'an 2000 destinés à des particuliers ou des groupes restreints pour équilibrer notre budget.

Pour terminer, je voudrais remercier M. J. Masabo, qui a quitté le Comité de l'Association par faute de temps et nous lui souhaitons bonne chance; c'est Timothée Doahi, ingénieur ivoirien, qui le remplacera pour analyser la faisabilité des projets soumis à notre comité.

Gérôme Graf vient renforcer notre structure pour actualiser notre site sur Internet.

Les objectifs 2000 découlent de tous ces changements : devenir encore plus performants.

MG.

num de stabilité politique et sociale. Nous serions bien prétentieux en jugeant ces alternances. Souhaitons modestement qu'elles répondent aux attentes du plus grand nombre, et nous permettent de continuer le développement de notre action.

BC

Les activités de la GRAFE en 1999

- 30.01-20.02.99 :** Côte d'Ivoire - Sénégal : 1ère récolte de riz et ouverture de l'atelier de couture.
- 20.04 - 07.05.99 :** mission de suivi et analyse de faisabilité du projet 'amélioration de l'aviculture traditionnelle' et nomination d'un nouvel expert pour la GRAFE.
- 27.05.99 :** Assemblée Générale
- 03.07.99 :** marché rollois
- 03 - 24.10.99 :** mission au Sénégal avec Philippe Graf : développement de nouveaux microcrédits - suivi des projets et initiation au terrain.
- 08.10.99 :** manifestation interculturelle
- 16.12.99 :** réunion du Comité élargi et Noël de la GRAFE.

En plus de l'Assemblée Générale, le Comité s'est réuni à 6 reprises en 1999, dont 3 fois en compagnie de M. Oscar Ribes.

Comité d'honneur

- Césaire CELPI**, ingénieur civil, Giubiasco, TI
- Marc FISCHER**, avocat, Genève, GE
- Pierrette GONSETH-FAVRE**, artiste, Founex, VD
- Andreas GRAF**, chirurgien, Lausanne, VD
- François-Didier HERMES**, professeur d'art, Genève, GE
- Philippe JACOPIN**, avocat industriel, Colombier, NE
- Martine LOUIS-SIMONET**, médecin, Genève, GE
- André PACHE**, banquier, Lausanne, VD

Bilan Financier

Produits CHF

| | |
|---|-----------------|
| Dons | 23114.60 |
| Manifestations | 1940.00 |
| Participations et allocations diverses (autofinancement de frais) | 12500.00 |
| Intérêts bancaires | 1226.45 |
| Total | 38781.05 |

Charges CHF

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Réalisation projets | 16755.50 |
| Frais administratifs | 1957.75 |
| Frais de déplacement et relations | 230.45 |
| Frais bancaires | 209.10 |
| Total | 19152.80 |

Bénéfice Exercice CHF

19628.25

Les frais qui ont été pris en charge directement par M. Andreas Graf ou par d'autres membres de l'Association n'apparaissent pas dans le décompte ci-dessus.
Comptes visés et approuvés par la Fiduciaire Pidoux, Lausanne.

Bulletin à nous retourner

- M Mme Nom : Prénom :
- Adresse : Tél : Fax :
- NIP : Ville : E-mail:
- Souhaite soutenir l'Association GRAFE (100 CHF et +)
- Donateur (300 CHF et+)
- Souhaite recevoir de la documentation concernant les projets suivants :
- Côte d'Ivoire Sénégal
- Je suis intéressé(e) par l'Association. Veuillez me contacter

Vos prochains rendez-vous en 2000

10 mai: Assemblée Générale de l'Association

1er juillet: Fête à Rolle

Liste des donateurs

Mlle C. Aguirre, Lausanne, VD,
Mme Eliane Amaudruz, Veyrier, GE,
M. Nicolas Charrière, Auberge de Dully, Dully, VD,
Mme et M. J.-M. Audétat, Bellevue, GE,
Mme et M. M. Baiutti, La Tour-de-Peilz, VD,
Mme C. Balladone, Montreux, VD,
Mme et M. D. Belli, Anières, GE,
Mme M.-C. Blanc, Monthey, VS,
M. P. Blattner, Lausanne, VD,
Mme et M. R. Bessard, Prilly, VD,
Mme A. Bosson, Genève, GE,
Mme et M. L. Brechbuehl, Conches, GE,
M. M. Cambrosio, Lausanne, VD,
M. P. Carletti, Les Acacias, GE,
Mlle E. Carli, Lausanne, VD,
Mme et M. Y. Chambaz, Aubonne, VD,
Le Collège de Malley, Lausanne, VD,
Mme et M. A. Corbaz, Lausanne, VD,
Mme et M. M. Cusin, Lausanne, VD,
Mme et M. J. Descloux, Servion, VD,
Mme et M. C. Dubey, Bellevue, GE,
M. U. Eichenberger, Sevelen, SG,
Mme et M. S. Ehrler, Mex, VD,
Mme et M. A. Fasana, Collonges-Bellerive, GE,
M. E.-H. Fischer, Prangins, VD,
Mme et M. M. Fischer, Rolle, VD,
Mlle B. Flatt, Zürich, ZH,
Fondation Rumsey-Cartier, Genève, GE,
M. O. Fracheboud, Yverdon-les-Bains, VD,
Mlle M. Frankhauser, Siegershausen, ZH,
Mme P. Franc, Lausanne, VD,
Mme et M. F. Roth, Galerie la Gravure d'Autrefois,
Rolle, VD,
Mme et M. A. Gisbertz, Isernhagen, D,

Mme et M. D. Gonseth-Favre, Founex, VD,
Mme A.-M. Graf, Céligny, GE,
M. G. Graf, Rolle, VD,
M. Ph. Graf, Rolle, VD,
Mme M. Gubler, Nyon, VD,
Mme et M. E. Guidetti, Echandens, VD,
Mme et M. C. Guillod, Genève, GE,
Mme et M. M. Hirt, Tavannes, NE,
Mme et M. A. Hofer, Le Mont-sur-Lausanne, VD,
Mlle F. Howald, Lausanne, VD,
Mme et M. P. Jacopin, Areuse, NE,
Mme et M. P.-A. Jacquet, Pully, VD,
Mme H. Kaufmann, Lausanne, VD,
Mme M. Krähenbühl, Rolle, VD,
Mme et M. R. Kuchen, Biemme, BE,
Mme A.-M. Kurz, Trélex, VD,
Mme et M. D. Leuba, Sugnens, VD,
Lions Club Morges-Rives, Prévèrenge, VD,
Mme M. Louis-Simonet, Genève, GE,
Mme A.-M. Maillefer, Lausanne, VD,
Mme et M. R. Marini, Cologny, GE,
Mme A. Marmier, Lausanne, VD,
M. E. Meier, Berne, BE,
Mme M. Moren, Collombey, VS,
Mme et M. J. Niederhauser, Genève, GE,
Mme et M. A. Pache, Cugy, FR,
M. E. Pache, Cugy, FR,
Mme L. Pache, La Conversion, VD,
M. Ian Pappas, Zürich, ZH,
Mme A. Paquet-Amadio, Genève, GE,
M. G. Paquier, Prilly, VD,
Mme et M. J. Pollet, Collogny, GE,
Mme A. Rebetez, Prilly, VD,
Mlle M. Rey, Agiez, VD,

Mme C. Rocha, Rolle, VD,
Mme et M. Ch.-H. Rochat, Thônex, GE,
Mmes Marianna et Sabine, Sab's Boutique,
Genève, GE,
M. A. Savary, Rolle, VD,
Mme C. Schmidt, Reverolle, VD,
Mme F. Schwiter, Winterthur, ZH,
Mlle C. Siaci, Lausanne, VD,
Mme et M. J. Sobel, Epalinges, VD,
Mme D. Stalder, Senarclens, VD,
Mme J. Suard, Nyon, VD,
Mme et M. E. Thonet, Genolier, VD,
Mme et M. G. Tornare, Echallens, VD,
Agence de voyage Tourpack, M. A. Zurcher,
Genève, GE,
Mme et M. P.-A. Uberti, Pully, VD,
UBS Lausanne, VD,
Mme et M. P. Valenti, Genolier, VD,
Mme E. Vazquez, Muraz, VS,
Mme et M. A. Vicario, Paudex, VD,
Mlle K. von Allmen, Dietlikon, ZH,
Mme M.-M. Zaza, Lausanne, VD.

Représentants de la GRAFE à l'étranger

Me Mamadou Ciré Ba, Nord St Louis, Sénégal
M. Youssoupha Cissé, Dakar, Sénégal
Dr Fatima Dia Touré, Dakar, Sénégal
Mme Madeleine Diouf, Dakar, Sénégal
M. Arona Soumare, St-Louis, Sénégal
M. Eloi Kouadio-IV, Abidjan, Côte d'Ivoire
M. Pape Samba Ba, Rome, Italie.

Liste des bienfaiteurs

Agence créative/communication
visuelle Oscar Ribes, Corseaux, VD,
Agence Lynda et Demush, Rolle, VD,
Mme J. Mamie, Amandine Boutique, Rolle, VD,
Etude Me L. Brechbühl, Genève, GE,
Bijouterie C. Brunner, Rolle, VD,
Café Vaudois, Rolle, VD,

Fondation MaFca de Roviralta, Barcelone, E,
Mme et M. C. Guillod, Genève, GE,
Hammel SA, Rolle, VD,
Hostellerie du Château, Rolle, VD,
Mme et M. F. Pereira, Magic Coiffure, Rolle, VD,
Municipalité de la Commune de Morges, VD,
Municipalité de la Commune de Rolle, VD,

Mme C. Rocha, Rolle, VD,
Mme E. Schnyder, Zurich, ZH,
M. J.-P. Thury, Sirca Garage, Rolle, VD,
M. K. Taha, Dakar, Sénégal,
Mme et M. A. Vicario, Paudex, VD.